

EXPO

15 januari t/m 29 mei
Graphic Design Museum, Breda

CONNECTING THE PAST AND THE FUTURE

We worden gebombardeerd met allerlei media en visuele stijlen. De tentoonstelling *Connecting the Past and the Future*, met werk uit de 20e en 21e eeuw, laat zien dat heden en verleden met elkaar in verbinding staan. Bekijk producten van El Hema of de *Darwin Chair*. Deze futuristische stoel bestaat uit 200 papiervellen, met elk een andere print. Als het bovenste vel is versleten, kan de gebruiker dit vel afscheuren of omslaan en een volgend vel als zitvlak gebruiken.
www.graphicdesignmuseum.com

50% CJP-korting

MUZIEK

20 januari
Het Muziektheater, Amsterdam

OPERAFLIRT

Als je denkt dat opera alleen bedoeld is voor oudere mensen, dan heb je het mis. Dat bewijst De Nederlandse Opera (DNO) door een exclusieve en vooral toegankelijke opera-avond te organiseren. Tijdens OperaFlirt bekijk je deze avond niet alleen de opera *Het Sluwe Vosje*, maar je krijgt ook een rondleiding achter de schermen. Laat je verleiden en proost na afloop met de cast en Fidelio (De Jonge Vrienden van DNO) op een geslaagde avond.
www.dno.nl/operafhirt

Win kaarten op CJP.nl

EXPO

11 januari t/m 6 maart
Tassenmuseum, Amsterdam

ARGENTIJNSE TASSEN

Vrouwen en tassen: de perfecte combinatie. En zo denken ze er in Argentinië ook over. De vakkennis wordt van generatie op generatie overgedragen en tassen in leeraalters maken ze daar nog steeds met de hand. Ontdek de veelzijdigheid van Argentinië; van de ruwe landschappen tot de chique lui in Buenos Aires. Bekijk de unieke exemplaren van onder andere Peter Kent, Gabriela Fiori en Pampa Bags. Deze expositie geeft een bijzonder kijkje in de wereld van internationale tassenontwerpen.
www.tassenmuseum.nl

€ 3,50 CJP-korting



EXPO

t/m 13 maart
De Hallen, Haarlem

THE KRAZY HOUSE

Wat trek je aan tijdens een avond uit? De één bedenkt dit weken van tevoren, de ander pakt op het laatste moment nog snel een schoon T-shirt uit de kast. Feestend in de mensenmassa of hangend op een barkruk: iedereen gedraagt zich anders. Bekijk de herkenbare expositie *The Crazy House* van topfotografe Rineke Dijkstra. Ze zoomt in op kleding, beweging en uitdrukking van allerlei dansende jongeren door middel van bijzondere foto's en videoprojecties.
www.dehallen.nl

50% CJP-korting

NU OP CJP.NL

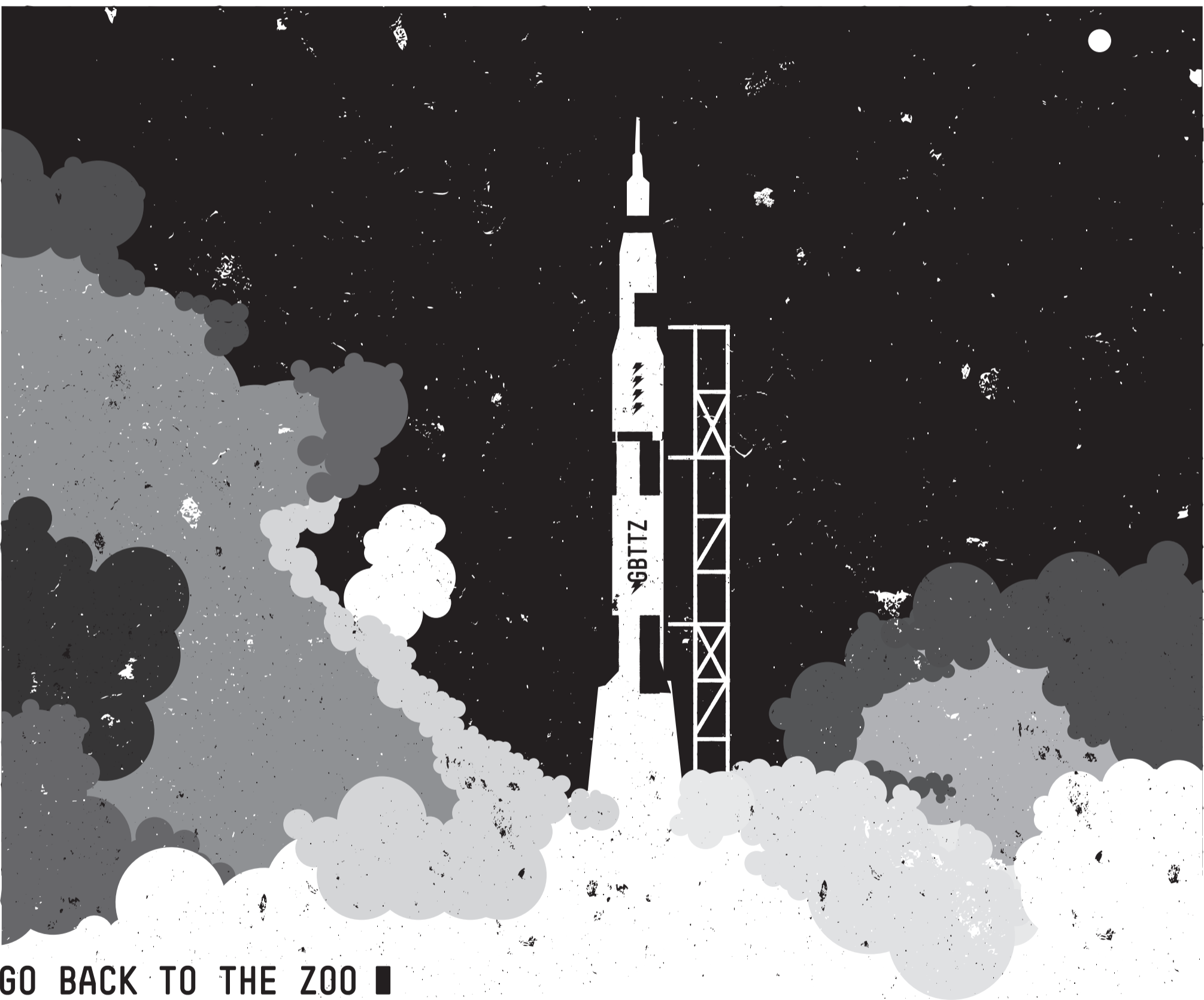
SCÈNES UIT EEN HUWELIJK: INTENS EN ADEMBENEMEND TONEEL

CJP SERVEERT OP HET IFFR

DOE MEE MET DE WEDSTRIJD HET VIERKANTE EI VOOR BEELDENDEN KUNST

50 % KORTING OP PETTICOAT

DAGELIJKSE KORTINGSTIPS



GO BACK TO THE ZOO ■

Go Back To The Zoo heeft een heftig jaar achter de rug. Na de hitsingle *Electric* kon niemand meer om deze poprockband heen. Ze speelden overal, van bezemkast tot een overvolle Lowlands-tent en waren de huisband van *De Wereld Draait Door*. Frontman Cas (23): 'Go Back To The Zoo is geen gelikt popbandje, waarbij je eigenlijk maar beter het album kunt luisteren. Wij hebben het live ook allemaal goed op orde. Onze muziek moet je ervaren, maar tegelijkertijd worden we ook gesmaakt op de radio. Die combinatie maakt ons succesvol.'

Go Back To The Zoo lijkt niet te stoppen; ze staan binnenkort op Noorderslag en doen een clubtour langs alle bekende poppodia. De kaartverkoop gaat razendsnel, maar zanger Cas blijft er nuchter onder: 'Het is raar om te beseffen dat Paradiso zo snel uitverkocht was, omdat dit de zaal is waar wij al onze favoriete bands hebben gezien. Ik zou wel een keer bij mezelf willen kijken. We spelen nu in overvolle zalen, maar dat is wel eens anders geweest. Dan speelden we voor vier man die doelloos voor zich uit zaten te staren.'

Van huisfeest tot graanschuur

Tijdens de Week van de Cultuurkortingen afgelopen najaar trad Go Back To The Zoo samen met Lucky Fonz III op in de tram. Volgens Cas was dit nog niet eens de gekste plek waar ze ooit hebben opgetreden. Cas: 'Ons tweede optreden was een huisfeest bij iemand in de keuken. Het was daar zo klein, dat de kop van de gitaar in de wastrommel zat met het deurtje open, anders paste het niet. En voor de opnames van onze nieuwe clip speelden we in een graanschuur in Emmeloord. Bram zat boven op een enorme berg hooi, waar hij zijn drumstel had geïnstalleerd. Teun en Lars stonden op een pallet en ik balanceerde op een soort loopbrug van tien meter hoog. Ik voelde de planken onder mijn voeten bewegen en had alleen een kleine ijzeren reling om me aan vast te houden. Het was ontzettend eng en ook nog eens ijskoud en nat.'

Beam Me Up

Tijdens de clubtour brengt de band geen nieuwe plaat uit, maar wel een gouwe ouwe. De eerste single *Beam Me Up* gaat in remise. Cas: 'Het nummer gaat over het wegllopen voor je verantwoordelijkheid, omdat je bang

bent voor mislukking. Deze single opende in onze begintijd een aantal deuren; we werden soms gedraaid op de radio en mensen hielden ons in de gaten. We brengen nu nogmaals *Beam Me Up* uit voor de mensen die deze plaat hebben gemist. Het is een van mijn lievelingsnummers en ik was heel lang bang dat we nooit meer een beter nummer zouden maken.'

Sterallures

Volgens Cas is het gemakkelijk om met beide benen op de grond te blijven staan. Cas: 'Het zijn andere tijden, maar we gaan nu echt niet overal met een limousine naar toe. Zo zit de muziekwereld niet in elkaar. En wij trouwens ook niet. We houden elkaar in de gaten, dus ik kan mij niet voorstellen dat iemand ontspoot. Ik denk zelfs dat ik eerst arroganter was dan nu. Ik laat alles gewoon over mij heenkomen en trek mij minder aan van wat mensen van ons vinden.'

Go Back To The Zoo

Van 7 januari t/m 9 april door heel Nederland
www.gobacktothetoo.nl