

**DANS**

18 t/m 20 november  
De Melkweg, Amsterdam

**BLADE RUNNER & MY TRUE NORTH**

Wie accepteren we, wie sluiten we buiten en waarom doen we dat? Aan de hand van de sciencefiction-klassieker *Blade Runner* probeert choreograaf Erik Kaiel, samen met zijn dansers, antwoord te geven op deze vragen. Hij gebruikt in zijn voorstelling nieuwe en originele bewegingsstijlen, zoals parcours en breakdance. *Blade Runner* ging in première tijdens de Nederlandse Dansdagen 2010 en gaat nu als *double bill* op landelijke tournee met *My True North*. Te zien tot 12 januari 2011.  
[www.korzo.nl](http://www.korzo.nl)

Tot € 4,- CJP-korting

**MANIFESTATIE**

20 november  
In heel Nederland

**NEDERLAND SCHREEUWT OM CULTUUR**

Het kabinet zet frontaal de aanval in op kunst en cultuur. Er wordt ruim 20% gekort op de cultuurbegroting. En als toegift gaat de BTW op kaartjes voor beeldende kunst, concerten en voorstellingen met 13% omhoog. En dat terwijl de hele kunstbegroting van het Rijk niet groter is dan de aanleg van een paar kilometer snelweg. Een buitensporige maatregel, waar we ons niet zomaar bij neerleggen. Doe mee op 20 november en schreeuw tegen deze absurde bezuiniging! [www.nederlandschreeuwtomcultuur.nl](http://www.nederlandschreeuwtomcultuur.nl)

Schreeuw mee!

**THEATER**

20 t/m 27 november  
Groningen

**JONGE HARTEN**

Op het theaterfestival Jonge Harten kun je zeven dagen lang je hart ophalen bij jong talent. Laat je verrassen door de vele performances, internationale theaterhits en indrukwekkende dansvoorstellingen. Op verschillende locaties in Groningen zijn meer dan 35 voorstellingen te zien, waaronder de openingsvoorstelling *Everland* van FABULEUS, *Document* van Sanne Vogel en *Alice in Wonderland* van het Noord Nederlands Toneel. Met je CJP-pas krijg je tot € 5,- korting op een voorstelling.  
[www.jongeharten.nl](http://www.jongeharten.nl)

Tot € 5,- CJP-korting



**MUZIEK**

18 december  
Dr. Anton Philipszaal, Den Haag

**COMEDY CONCERT**

Tijdens deze donkere en koude dagen is er nog één mogelijkheid om met een warm gevoel de laatste dagen van het jaar in te gaan. En dat doe je met cabaretier Tijn Beckand en het Residentie Orkest. Zij zorgen voor kerstgevoelens in Russische sferen en een kritische, maar vooral grappige terugblik op het afgelopen jaar. Als CJP'er betaal je € 10,- voor het Comedy Concert op 18 december in de Dr Anton Philipszaal in Den Haag.  
[www.residentieorkest.nl](http://www.residentieorkest.nl)

€ 2,50 CJP-korting

**NU OP CJP.NL**

**IDFA: recensies en tips**

**Wildlife-foto's in Museon**

**Nieuw theatertalent op festival Jonge Harten**

**Moeten we nog lachen om NUHR?**

**Dagelijkse kortingstips**

**Dagkaart van de NS voor € 10,-**

# IDFA

Tekst: Daniëlle Lakeman, beeld en design: Maslow

**Yes! Van 17 tot en met 28 november is het weer tijd voor het IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam). Tijdens DOC U – The IDFA Experience beleef je het ultieme festivalgevoel in één dag. Bekijk interessante films van jonge documentairemakers, doe mee aan een debat van Coolpolitics en dans op muziek van GirlsLoveDJs.**

Kaspar Astrup Schröder (31) maakte een documentaire over de Deense 'freerunners' van Team JiYo, voor wie de stad Kopenhagen een grote speeltuin is.

**Kaspar:** 'My Playground is een unieke documentaire waarin "freerunners" spectaculaire capriolen uithalen. Ze springen van daken en vliegen van hekje naar paaltje. Ze spelen een *mind game* waarin ze de grenzen in hun hoofd en die van de stad voortdurend uitdagen. Je kijkt op een andere manier naar de ruimte om je heen en architectuur krijgt ineens een heel andere betekenis.'

Gerard-Jan Claes (23) uit België maakte samen met Olivia Rochette (23) de *found footage*-documentaire *Because We Are Visual*, die volledig bestaat uit video's die mensen massaal op internet posten.

**Gerard-Jan:** 'Social media worden verondersteld mensen dichter bij elkaar te brengen, maar de virtuele wereld lijkt de trouwe webcammers uit onze film juist te confronteren met hun eigen eenzaamheid. Het is niet onze bedoeling om belerend te zijn, we creëren een kader waarin de kijker zelf kan ervaren wat het effect van nieuwe media is. Olivia en ik zijn net afgestudeerd en het is daarom moeilijk te geloven dat onze film al op het IDFA wordt vertoond.'

Dj Oslo Hilton (30) van GirlsLoveDJs draait voornamelijk dance, house, electro en disco, maar laat zich op het festival inspireren door de documentaires van The IDFA Experience.

**Oslo Hilton:** 'Ik sta op het podium, een beetje als huisband. Visueel kunstenaar Chaometric zorgt voor vermakelijke beelden en ik zorg voor passende muziek. Dit is mijn eerste keer op het IDFA, ik was altijd te laat om kaarten te kopen. Als je even naar het programma kijkt, zie je zo vijf documentaires die je zou willen zien. Grijp deze kans om de film op een groot scherm te zien.'

We brengen dagelijks uren door op Facebook en Twitter, maar wat maakt social media zo populair? Coolpolitics debatteert tijdens DOC U – The IDFA Experience over dit fenomeen, naar aanleiding van de film *Because We Are Visual*. Doe mee!

**Stefan Verwer** (36), directeur van Coolpolitics: 'De documentaire laat zien dat het internet ook een schaduwzijde heeft. De virtuele wereld is eigenlijk maar een eenzame bedoening. Daarnaast leidt de privacy op internet tot veel discussie. En hoe zou het zijn om een online filmfestival te organiseren op Hyves?'

Niet op DOC U - The IDFA Experience, maar wel zeer de moeite waard: Regisseur Mayckell Pedrero Mariol (35) maakte de oprechte muziekdocumentaire *Revolution*, over de Cubaanse hiphoppers van Los Aldeanos.

**Mayckell:** 'We leven in Cuba onder een totalitair regime, maar dat stopt de leden van Los Aldeanos niet om een eigen invulling te geven aan muziek. Wat in de rest van de wereld wordt gezien als een normaal rapnummer, is hier verboden. De nummers gaan over de problemen van gewone Cubanen, zoals armoede, honger, prostitutie, gezondheid en opvoeding. Je ziet hoe de muziek zich underground verspreid onder de jeugd. Inmiddels hebben ze door mijn documentaire verschillende optredens in het buitenland gehad.' (dinsdag 23 november, 16:00 uur)

DOC U – The IDFA Experience vindt plaats op zondag 21 november van 14:00 tot 20:00 uur in de Escape in Amsterdam. Als CJP'er betaal je maar € 12,50 voor je kaartje in plaats van € 15,-. Reserveer op [www.idfa.hyves.nl](http://www.idfa.hyves.nl).

Het IDFA vindt plaats van 17 t/m 28 november op verschillende locaties in Amsterdam. Met je CJP-pas krijg je € 2,50 korting per voorstelling. Je betaalt dan maar € 6,50 voor een film. Kijk op [www.idfa.nl](http://www.idfa.nl) voor het volledige programma.

